

## Year and Semester-wise Course Outcome (CO)

### SAGARDIGHI KAMADA KINKAR SMRITI MAHAVIDYALAYA

Course Outcome (CO) of the B.A. (Honours Course) (Old Syllabus - 2018)

SEMESTER – I					
Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNGH-CC-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (১ম ভাগ)	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলার সামাজিক ও রাজনৈতিক পটভূমিকা ও বাঙালি জাতি সম্পর্কে সম্যক ধারণা ও জ্ঞান লাভ।</li> <li>২. প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে প্রত্যক্ষ ধারণা, জ্ঞানলাভ ও বাংলা সাহিত্যের কালানুক্রমিক বিবর্তন সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>৩. প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের রসবোধ, রচনাশৈলী ও কাব্যমাধুর্য সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করবে।</li> <li>৪. প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলাভাষাসহ প্রাচীন ও মধ্যভারতীয় ভাষার বৈশিষ্ট্য, বিবর্তন- ইত্যাদি জানতে ও বুঝতে পারা। আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (I.P.A.) সম্পর্কে জানতে পারবে।</li> </ol>
BNGH-CC-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২য় ভাগ)	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বাংলা সাহিত্যেও যুগ বিভাজন ও আধুনিক বাংলা সাহিত্যেও বিবর্তন সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে।</li> <li>২. আধুনিক বাংলা সাহিত্যে বিচিত্র সাহিত্যকর্ম ও শাখা সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>৩. প্রাচীন মধ্যযুগের সাহিত্য কর্মের সঙ্গে আধুনিক বাংলা সাহিত্যেও পার্থক্য অনুধাবন করতে পারবে।</li> <li>৪. বাংলা ভাষার বিভিন্ন উপভাষা, ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে।</li> </ol>
BENG-H-GE-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ, অলঙ্কার ও বৈষ্ণব পদাবলী	GE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. শিক্ষার্থীরা প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের প্রধান প্রধান ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করবে।</li> <li>২. বাংলা ছন্দের প্রধান প্রধান বিভাগ ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জানবে।</li> <li>৩. বাংলা সাহিত্যে অলঙ্কারের ব্যবহার জানতে পারবে।</li> <li>৪. বৈষ্ণব পদাবলী সম্বন্ধে শিক্ষার্থীরা জ্ঞান লাভ করবে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>3 Courses</b>	<b>6 + 6 + 6 = 18</b>			

**SEMESTER – II**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-H-CC-T-3	ছন্দ, কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও বৈষ্ণবপদাবলী	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা ছন্দ সম্পর্কে বিশদ ধারণা লাভ ও বাংলা ছন্দের রূপান্তর সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভ করবে।</li> <li>অনুবাদ সাহিত্য ধারায় কৃত্তিবাসীর রামায়ণের সঙ্গে পরিচয়লাভ ও তার নির্বাচিত অংশ 'উত্তরকান্ড' পঠনে সাহিত্যরস ও সাহিত্যমূল্য নিরূপণে সমর্থ হবে।</li> <li>বৈষ্ণব পদাবলী সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।</li> <li>বৈষ্ণব পদাবলী সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-4	অলঙ্কার, শাক্ত পদাবলী, অনুদামঙ্গল ও বাংলা প্রক্ফ সংশোধন	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা বাংলা অলঙ্কার সম্পর্কে প্রত্যক্ষ ধারণা লাভ করতে পারবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা বাংলা সাহিত্যে অলঙ্কারের প্রয়োগ বৈচিত্র্য বিষয়ে ধারণালাভ করতে সমর্থ হবে।</li> <li>শাক্তপদাবলীর বিভাগ ও গুরুত্ব সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>মঙ্গল কাব্য ধারায় অনুদামঙ্গলের পরিচয় ও গুরুত্ব সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হতে পারবে।</li> <li>প্রক্ফ সংশোধনের নিয়মাবলী সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে ও বাস্তবে প্রয়োগ করতে পারবে।</li> </ol>
BENG-H-GE-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও ভাষা তত্ত্ব	GE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা গদ্য সাহিত্য - প্রবন্ধ -নিবন্ধ সম্বন্ধে শিক্ষার্থীরা জ্ঞান লাভ করবে।</li> <li>বাংলা উপন্যাসের পরিচয় ও ঔপন্যাসিকদের সম্পর্কে জ্ঞাত হবে।</li> <li>বাংলা ছোটগল্প বিষয়ে তত্ত্ব ও তথ্য জানতে পারবে।</li> <li>বাংলা ভাষাতত্ত্ব সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করবে।</li> </ol>
BNG-H-AECC-T-1	বোধ পরীক্ষণ, পত্ররচনা প্রতিবেদন, পরিভাষা, ছোটগল্প, কবিতা	AECC	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা বোধ পরীক্ষণের বিস্তৃত ধারণালাভ করতে পারবে।</li> <li>বাংলা প্রতিবেদনের নিবিড় পাঠের মাধ্যমে তাদের পঠন দক্ষতাবৃদ্ধি পাবে।</li> <li>বাংলা পরিভাষার যথার্থ প্রয়োগ ঘটাতে শিক্ষার্থী সমর্থ লাভ করবে।</li> <li>বাস্তব জীবনে শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন রকম পত্র রচনা করতে সমর্থ হবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন, কালাপাহাড় - প্রভৃতি কবিতা সম্পর্কে ধারণালাভ করতে পারবে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>4 Courses</b>	<b>6 + 6 + 6 + 2 = 20</b>			

**SEMESTER – III**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-H-CC-T-5	কথাসাহিত্যের রূপভেদ ও ছোটগল্প	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা ছোটগল্পের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।</li> <li>বাংলা উপন্যাসের বিভিন্ন শ্রেণিভেদ, যেমন- ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, আঞ্চলিক, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস সম্পর্কে ধারণালাভ করবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্প, প্রাকচল্লিশ বাংলা ছোটগল্প ও উত্তর চল্লিশ ছোটগল্প সম্বন্ধে ধারণালাভ করতে পারবে।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-6	বাংলা উপন্যাস	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা বাংলা উপন্যাস ও উপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ এবং শরৎচন্দ্র সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>‘ঘরে বাইরে’ এবং ‘শ্রীকান্ত’ উপন্যাসের নিবিড় পাঠ, চরিত্রায়ন, শ্রেণি বিচার - ইত্যাদি করতে সামর্থ লাভ করবে।</li> <li>উক্ত উপন্যাসগুলিতে লেখকের জীবনদর্শন সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণালাভ করতে পারবে।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-7	বাংলা প্রবন্ধের রূপভেদ, জীবনী ও প্রবন্ধপাঠ	CORE	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা প্রবন্ধ, রম্যরচনা, পত্রসাহিত্য, জীবনী সাহিত্য, ভ্রমণসাহিত্য ইত্যাদির বিচার-বিশ্লেষণ ও ধারণালাভে সমর্থ হবে শিক্ষার্থীরা।</li> <li>রাসসুন্দরী দেবীর ‘আমার জীবন’ সম্বন্ধে সম্যক ধারণা লাভ করতে পারবে।</li> <li>বঙ্কিমচন্দ্রের ‘কমলাকান্তের দপ্তর’ এর নিবিড় পাঠ ও রম্যরচনা হিসাবে কমলাকান্তের দপ্তরের গুরুত্ব উপরন্ধিতে সমর্থ হবে।</li> </ol>
BENG-H-GE-T-3	জীবনী, আত্মজীবনী ও ভ্রমণ সাহিত্য	GE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা জীবনী, আত্মজীবনী ও ভ্রমণ সাহিত্য কি তা বুঝতে পারবে।</li> <li>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘জীবনস্মৃতি’ গ্রন্থের মূলভাব সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘পালামৌ’ -এর মূলভাব সম্বন্ধে জ্ঞাত হবে।</li> </ol>
BNG-H-SEC-T-1	সাহিত্য পাঠদান ও প্রয়োগ-বৈচিত্র্য (ব্যবহারিক)	SEC	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>শ্রেণিকক্ষে সাহিত্য পাঠদানের বিভিন্ন পদ্ধতি সম্পর্কে শিক্ষার্থী সম্যক জ্ঞানলাভ করবে।</li> <li>সাহিত্য বিষয়ক আলোচনা চক্রে অংশগ্রহণে সমর্থ হবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা বাংলা ছোটগল্পের নাট্যরূপ দান করতে পারবে।</li> <li>গ্রন্থ পর্যালোচনায় সমর্থ হবে।</li> <li>কবিতা আবৃত্তি ও নাটক অভিনয় ও পাঠ করতে সমর্থ হবে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>5 Courses</b>	<b>6 + 6 + 6 + 6 + 2 = 26</b>			

**SEMESTER – IV**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-H-CC-T-8	বাংলা সমালোচনা সংকলন ও প্রবন্ধ সংকলন	CORE	06	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা সমালোচনামূলক প্রবন্ধ সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে এবং রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘কাব্যের উপক্ষিতা’, সতীনাথ ভাদুড়ীর ‘পড়ুয়ার নোট’ ও ডঃ অসীতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘উত্থমর্গ-অধমর্গ-সংবাদ’ প্রভৃতি প্রবন্ধে নিবিড় পাঠে সমর্থ হবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা ‘বর্তমান সমাজ ও সংস্কৃতি’ (নীরদ সি. চৌধুরী), ‘বাঙ্গালির আত্মপরিচয়’ (আনিসুজ্জামান) এবং ‘রবীন্দ্রনাথ ও বাংলাদেশ’ (সনজিদা খাতুন) - প্রভৃতি প্রবন্ধের নিবিড় পাঠে সমর্থ হবে ও পাশাপাশি রচনাগুলির মর্মার্থ অনুধাবনে সমর্থ হবে।</li> <li>প্রাবন্ধিক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পরিচয় সম্পর্কে আবগত হবে।</li> <li>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘সাহিত্যেও পথে’ গ্রন্থের নির্বাচিত প্রবন্ধগুলির (তথ্য ও সত্য, সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্যেও তাৎপর্য) মর্মার্থ অনুধাবন করতে সমর্থ হবে।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-9	কাব্যের রূপভেদ কাব্য জিজ্ঞাসা ও কাব্যপাঠ	CORE	06	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা কাব্যের রূপরীতি সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হয়েছে।</li> <li>পত্রকাব্য ও কবিতা সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা আলোচনা করতে সক্ষম হয়েছে।</li> <li>কবি মধুসূদন দত্তের ‘বীরঙ্গনা’ কাব্যের নির্বাচিত পত্রের নিবিড় পাঠ করতে সমর্থ হয়েছে।</li> <li>কবি যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের ‘ঘুমের ঘোরে’, ‘কচি ডাব’, ‘বাইশে শ্রাবণ ১৩৪৮’, ‘বহিস্ততি’, ‘ফেমিন রিলিফ’ - প্রভৃতি কবিতার নিবিড় পাঠের মাধ্যমে কবির কাব্য প্রতিভা ও আত্মদর্শনের সম্যক ধারণালাভ করেছে।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-10	বাংলা কাব্য-কবিতা	CORE	06	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা বিশ শতকের কবিতা ও আধুনিক বাংলা কবিতার ধারা ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করতে সক্ষম হয়েছে।</li> <li>বাংলা কবিতার ধারার ধারায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতার বিশেষত্ব - শিক্ষার্থীরা বুঝতে সমর্থ হয়েছে।</li> <li>কার্জ নজরুল ইসলামের নির্বাচিত কবিতার নিবিড় পাঠের মাধ্যমে কবির কাব্যবৈশিষ্ট্য অনুধাবনে সমর্থ হয়েছে।</li> <li>বিংশ শতকের কবিতা সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করেছে শিক্ষার্থীরা।</li> </ol>

<b>BNG-H-GE-T-4</b>	বাংলা উপন্যাস নাটক ও প্রবন্ধ	<b>GE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বাংলা উপন্যাস, নাটক ও প্রবন্ধ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা সম্যক ধারণা লাভ করবে</li> <li>২. উপন্যাস হিসাবে বঙ্কিমচন্দ্রের 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাস বিচার করার সামর্থ্য লাভ করবে।</li> <li>৩. 'ডাকঘর' নাটকের সম্যক পাঠ ও বিষয়বস্তু সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>৪. প্রবন্ধ হিসাবে রবীন্দ্রনাথের 'বিবেচনা ও অবিবেচনা', যামিনী রায়ের 'পটুয়াশিল্প' এবং বিষ্ণুদের বাংলা সাহিত্যেও প্রগতি সম্যক পঠনে ও ভাববস্তু সম্পর্কে অবগত হবে।</li> </ol>
<b>BNG-H-SEC-T-2</b>	সাহিত্যের প্রয়োগ বৈচিত্র্য	<b>SEC</b>	02	40	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. শিক্ষার্থীরা সংবাদ পত্রে প্রকাশের উপযোগী প্রতিবেদন রচনা করতে শিখেছে।</li> <li>২. বিভিন্ন রকম বিজ্ঞান রচনা করতে সক্ষম হয়েছে শিক্ষার্থীরা।</li> <li>৩. শিক্ষার্থীরা রচনার প্রফ সংশোধন করতে সক্ষম হয়েছে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>5 Courses</b>		<b>6 + 6 + 6 + 6 + 2 = 20</b>		

**SEMESTER – V**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-H-CC-T-11	বাংলা উপন্যাস	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা বাংলা উপন্যাসের কালানুক্রমিক ধারণা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনায় সমর্থ হয়েছে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘হাসুলিবাকের উপকথা’ ও বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘ইচ্ছামতী’ উপন্যাসের নিবিড় পাঠে ও চরিত্রায়নে সক্ষম হয়েছে।</li> <li>সৈয়দ মুস্তফা সিরাজের ‘মায়ামৃদঙ্গ’ উপন্যাসের নিবিড় পাঠে সমর্থ হয়েছে।</li> <li>উক্ত উপন্যাসিক এদের জীবনদর্শ উপলব্ধি ও আলোচনায় সমর্থ হয়েছে শিক্ষার্থীরা।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-12	বাংলা রঙ্গমঞ্চ ও নাটক	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা বাংলা নাটকের রূপভেদ সম্পর্কে জ্ঞানলাভ ও আলোচনা করতে সক্ষম হয়েছে।</li> <li>বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস সম্পর্কে আবগত হয়েছে ও আলোচনা করতে সক্ষম হয়েছে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা আচলয়তন নাটকটির নিবিড় পাঠে সমর্থ হয়েছে এবং নাট্যকার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাট্যপ্রতিভা নিয়ে আলোচনায় সমর্থ হয়েছে।</li> </ol>
BNG-H-DSE-T-1	বাংলাদেশের সাহিত্য	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা বাংলাদেশের সাহিত্য প্রকরণ কবিতা, ছোটগল্প, প্রবন্ধ ও উপন্যাসের সাধারণ পরিচয় লাভ করবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা ‘বাংলাদেশের কবিতা’ গ্রন্থেও নির্বাচিত কবিতার নিবিড় পাঠে সমর্থ হবে।</li> <li>কেরায়া (সৈয়দ ওয়ালী উল্লাহ), জননী (হাসান আজিজুল হক) ও নিরুদ্দেশযাত্রা (হাসান আজিজুল হক) গল্পের নিবিড় পাঠ করবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা অরুণ সেন ও আবুল হাসনাৎ সম্পাদিত ‘বাঙালি ও বাংলাদেশ’ গ্রন্থেও নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ বাংলাদেশের প্রবন্ধের সম্যক পরিচয় লাভ করবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা সেলিনা হোসেনের ‘যাপিত জীবন’ উপন্যাস ও ‘কবর’ (মুনীর চৌধুরী) নাটকের নিবিড় পাঠ করবে।</li> </ol>
BNG-H-DSE-T-2	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের বিভিন্ন সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়গুলি সম্পর্কে বিস্তৃত জ্ঞানলাভ করবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ও মোহিতলাল চক্রবর্তীর সাহিত্য সমালোচনা বিষয়ে সম্যক ধারণা লাভ করবে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>4 Courses</b>	<b>6 + 6 + 6 + 6 =</b>	<b>24</b>		

**SEMESTER – VI**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-H-CC-T-13	বাংলা নাটক	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা বাংলা নাটক সম্পর্কে সম্যক ধারণালাভ করবে।</li> <li>মহুখ রায়ের ‘কারাগার’, বাদল সরকারের ‘পাগলা গোড়া’ এবং শম্ভু মিত্রের ‘চাঁদবণিকের পাল’ - নাটকের নিবিড় পাঠে সমর্থ হবে।</li> <li>উক্ত নাটকগুলির সামাজিক রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে নাটকগুলির প্রসঙ্গিকতা বিচারে সমর্থ হবে।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-14	সংস্কৃত-ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস ও লোকসাহিত্য	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কে সম্যক জ্ঞানলাভ করবে। তারা বিশেষভাবে কবি কালিদাস, ভবভূতি, ভাস, বানভট্ট, শূদ্রক ও কবি জয়দেব সম্পর্কে সাধারণ ধারণা লাভ করবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা ইংরেজি সাহিত্যের প্রধান প্রধান কয়েকজন কবি-সাহিত্যিক সম্বন্ধে জ্ঞানলাভে সমর্থ হবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে প্রত্যক্ষভাবে জানতে ও বুঝতে পারবে।</li> <li>লোকসাহিত্যেও প্রধান প্রধান ধারা (লোকগীতি, গীতিকা, ছড়া, প্রবাদ-প্রবচন, ধাঁধা) সম্পর্কে সম্যক পরিচয় লাভ করবে।</li> </ol>
BNG-H-DSE-T-3	বাংলা ও প্রদেশিক সাহিত্য	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন প্রাদেশিক সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় লাভ করবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা মুন্সীপ্রমচন্দ, ফনিশুরনাথ রেনুর গল্প, নির্বাচিত অসমিয়া গল্প ও উড়িয়া গল্পের নিবিড় পাঠে সমর্থ হবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্যের ‘মৃত্যুঞ্জয়’, গোপীনাথ মুন্ডার ‘দাড়িঝুড়া’ ও ফনিশুরনাথ রেনুর ‘ময়লা আঁচল’ উপন্যাসের নিবিড় পাঠে সক্ষম হবে।</li> <li>উক্ত উপন্যাসিকদের জীবন দর্শন সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভে সমর্থ হবে।</li> </ol>

<b>BNG-H-DSE-T-4</b>	বাংলা শিশু কিশোর ও গোয়েন্দা সাহিত্য	<b>GE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. শিক্ষার্থীরা বাংলা শিশু কিশোর ও গোয়েন্দা সাহিত্যের সঙ্গে সম্যকভাবে পরিচয় লাভ করবে।</li> <li>২. দক্ষিণারঞ্জন মিত্রের ঠাকুর ঝুলির নির্বাচিত গল্প ও সুকুমার রায়ের 'আবোল তাবোল' গ্রন্থের নির্বাচিত কবিতার নিবিড় পাঠ ও মর্মার্থ অনুধাবনে সমর্থ হবে।</li> <li>৩. শিক্ষার্থীরা লীলা মজুমদারের নির্বাচিত গল্পের মর্মার্থ হৃদয়ঙ্গম করতে সমর্থ লাভ করবে।</li> <li>৪. শিক্ষার্থীরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচিত গোয়েন্দা গল্পের নিবিড় পাঠ ও মর্মবস্তু উপলব্ধিতে সমর্থ হবে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>4 Courses</b>	<b>6 + 6 + 6 + 6 = 24</b>			



**SAGARDIGHI KAMADA KINKAR SMRITI MAHAVIDYALAYA**

Course Outcome (CO) of the Programme B.A. General 2018

SEMESTER – I					
Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
<b>BENG-G-CC-T-1</b>	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ): গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বাংলা সাহিত্য বিষয়ে জ্ঞান লাভ।</li> <li>২. আধুনিক বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে সচেতন হওয়া।</li> <li>৩. আধুনিক যুগের কালসীমা, নিদর্শন, বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জানা।</li> <li>৪. আধুনিক যুগের রচনাবলী সম্পর্কে জানা।</li> </ol>
<b>BENG-G-AECC-T-1</b>	Bengali L1/ L2	<b>AECC</b>	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. প্রবন্ধ সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান অর্জন হওয়া।</li> <li>২. সংবাদ পত্রে কিভাবে প্রতিবেদন লিখতে হবে, সে সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন।</li> <li>৩. পরিভাষার পরিচয় জানা।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>2 Courses</b>	<b>6 + 2 = 08</b>			

SEMESTER – II					
Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BENG-G-LCC-T-1	সাহিত্যের ইতিহাস, সাহিত্যের রূপ-রীতি, বৈষ্ণব পদাবলী ও মঙ্গলকাব্য।	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. প্রাচীনকাল থেকে মধ্যযুগ পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের বিবর্তনের ধারা সম্পর্কে অবগত হওয়া।</li> <li>২. কাব্য-কবিতা, নাটক উপন্যাস ও ছোটগল্প সম্পর্কে জানা।</li> <li>৩. বৈষ্ণব পদাবলী সম্পর্কে জ্ঞানলাভ।</li> <li>৪. মঙ্গলকাব্যের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জানা।</li> </ol>
BENG-G-CC-T-2	ছন্দ, অলঙ্কার ও বাংলা ভাষা তত্ত্ব	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বাংলা ছন্দ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করা।</li> <li>২. বাংলা অলঙ্কার সম্পর্কে জানা।</li> <li>৩. বাংলা ভাষার উদ্ভব, সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, বাংলা ভাষার বিবর্তনের ইতিহাস সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করা।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>2 Courses</b>	<b>6 + 6 = 12</b>			

SEMESTER – III					
Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BENG-G-CC-T-3	বৈষ্ণবপদাবলী, কবিতা ও ছোটগল্প	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বৈষ্ণব পদাবলী ও বৈষ্ণবপদকর্তা সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করা।</li> <li>২. কবিতা কি? কবিতা কেন পাঠ করব সে সম্পর্কে জানা।</li> <li>৩. ছোট গল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে সচেতন হওয়া।</li> </ol>

<b>BENG-G-SEC-T-1</b>	শ্রেণীকক্ষে সাহিত্য পাঠদান পদ্ধতি ও সমবেত পাঠ	<b>SEC</b>	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>শ্রেণীকক্ষে পাঠদান পদ্ধতি সম্পর্কে জানা।</li> <li>আলোচনা চক্র কিভাবে করতে হয়, সে সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> <li>গ্রন্থ পর্যালোচনা কি ভাবে করতে হয়, সে সম্পর্কে জানা।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>2 Courses</b>	<b>6 + 2 = 08</b>			

<b>SEMESTER – IV</b>					
<b>Course Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Course Nature</b>	<b>Course Credit</b>	<b>Full Marks</b>	<b>Course Outcome</b>
<b>BENG-G-LCC-T-2</b>	কবিতা, উপন্যাস ও ছোটগল্প	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>মধুসূদন দত্তের 'জন্মভূমির প্রতি' কবিতাটি সম্পর্কে জানা।</li> <li>রবীন্দ্রনাথের 'সোনারতরী' সম্পর্কে জানা।</li> <li>নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> <li>জীবনানন্দ দাশের বনলতা সম্পর্কে জানা।</li> <li>উপন্যাস ও ছোটগল্প সম্পর্কে জানা।</li> </ol>
<b>BENG-G-CC-T-4</b>	বাংলা নাটক, উপন্যাস ও প্রবন্ধ	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>নাটক সম্পর্কে সচেতন হওয়া।</li> <li>রবীন্দ্রনাথের 'ডাকঘর' নাটক সম্পর্কে জানা।</li> <li>শরৎচন্দ্রের 'দত্তা' উপন্যাস সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করা।</li> <li>রবীন্দ্রনাথের 'বিবেচনা ও অবিবেচনা', যামিনী রায়ের 'পটুয়া শিল্প' ও 'বিষ্ণু' দের 'বাংলা সাহিত্যেও প্রগতি' প্রবন্ধ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> </ol>

<b>BENG-G-SEC-T-2</b>	সাহিত্যের প্রয়োগ বৈচিত্র্য	<b>SEC</b>	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>সংবাদ প্রতিবেদন সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> <li>কিভাবে প্রতিবেদন রচনা করতে হয়, সে সম্পর্কে জানা।</li> <li>কিভাবে বিজ্ঞাপন রচনা করতে হয়, সে বিষয়ে জানা।</li> <li>প্রফ সংশোধন কি, প্রফ সংশোধনের জন্য প্রয়োজনীয় চিহ্ন বা সংকেতগুলি সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করা।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>3 Courses</b>	<b>6 + 6 + 2 = 14</b>			

<b>SEMESTER – V</b>					
<b>Course Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Course Nature</b>	<b>Course Credit</b>	<b>Full Marks</b>	<b>Course Outcome</b>
<b>BENG-G-DSE-T-1</b>	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা	<b>DSE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>সাহিত্যতত্ত্ব সম্পর্কে সচেতন হওয়া।</li> <li>অনুকৃতিবাদ, ঔচিত্যবাদ, বক্রোক্তিবাদ, অলংকারবাদ, কাব্যে আনন্দ, চিত্রকাব্য, রীতিবাদ, কাব্যসত্য, কাব্যেও উদ্দেশ্য, কাব্য কল্পনা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> <li>কিভাবে সাহিত্য সমালোচনা করতে হয়, সেটা জানতে পারা।</li> </ol>
<b>BENG-G-GE-T-1</b>	জীবনী, আত্মজীবনী ও ভ্রমণ সাহিত্য	<b>GE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>জীবনী, আত্মজীবনী ও ভ্রমণ সাহিত্যের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> <li>রবীন্দ্রনাথের 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থ সম্পর্কে জানা।</li> <li>সঞ্জীবচন্দ্র চট্টপাধ্যায়ের 'পালামৌ' সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> </ol>
<b>BENG-G-SEC-T-3</b>	লোকগান	<b>SEC</b>	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>লোকগান প্রসঙ্গে সাধারণ জ্ঞান লাভ।</li> <li>হিন্দু ও মুসলীম বিয়ের গান সম্পর্কে জানা।</li> <li>তত্ত্বমূলক গান প্রসঙ্গে প্রাথমিক জ্ঞানলাভ।</li> <li>ভাওয়াইংয়া, ভাটিয়ালি ও আলিকাপ গান সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>3 Courses</b>	<b>6 + 6 + 2 = 14</b>			

**SEMESTER – VI**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BENG-G-DSE-T-2	বাংলা রূপকথা, শিশু কিশোর ও গোয়েন্দা সাহিত্য	DSE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদারের 'ঠাকুরমার ঝুলি' সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> <li>২. উপেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরীর লেখা বিষ্ণুর অবতার, ইন্দ্র হওয়ার সুখ, শিবের বিয়ে, গঙ্গা আনিবার কথা, রাবন ইত্যাদি নির্বাচিত পৌরাণিক গল্প সম্পর্কে জানা।</li> <li>৩. সুকুমার রায়ের 'আবোল তাবোল' সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন।</li> <li>৪. লীলা মজুমদারের 'পদিপিসির বর্মিবাক্স সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> <li>৫. সত্যজিৎ রায়ের নির্বাচিত গোয়েন্দা গল্প যেমন- কৈলাস চৌধুরীর পাথর, সমাদরের চাবি, অম্বর সেন অন্তর্ধান রহস্য, অঙ্গরা থিয়েটারের মামলা, লন্ডনে ফেলুদা সম্পর্কে পরিচয় ঘট।</li> <li>৬. শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের ব্যোমকেশের গল্প যেমন সত্যাম্বেষী, রক্তমুখী নীলা, ব্যোমকেশ ও বরদা সম্পর্কে জানা।</li> </ol>
BENG-G-GE-T-2	আঞ্চলিক ভাষা সাহিত্য ও সংস্কৃতি	GE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. আঞ্চলিক ভাষা সাহিত্য সম্পর্কে সচেতন হওয়া।</li> <li>২. নদিয়া ও মুর্শিদাবাদ জেলার আঞ্চলিক ভাষা সাহিত্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ।</li> <li>৩. নদিয়া ও মুর্শিদাবাদ জেলার আঞ্চলিক পত্র-পত্রিকা সম্পর্কে ধারণা।</li> <li>৪. নদিয়া ও মুর্শিদাবাদের আঞ্চলিক লোকসংস্কৃতি, লোকসাহিত্য, লোকশিল্প ও লোকসঙ্গীত সম্পর্কে পরিচয়।</li> </ol>
BENG-G-SEC-T-4	সংবাদ প্রতিবেদন ও বিজ্ঞান রচনা	SEC	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. সংবাদ প্রতিবেদন রচনা, সৃজনশীল রচনা, সংলাপ-এর পদ্ধতি ও প্রকরণ সম্পর্কে ধারণা।</li> <li>২. বিজ্ঞান রচনার মূলসূত্র ও কৌশল সম্পর্কে জ্ঞানলাভ।</li> <li>৩. প্রুফ সংশোধনের নিয়ম ও চর্চা সম্পর্কে ধারণা।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>3 Courses</b>	<b>6 + 6+ 2 = 14</b>			

SAGARDIGHI KAMADA KINKAR SMRITI MAHAVIDYALAYA

Department of Bengali / Course Outcome (Hons.), 2021  
Course Outcome (COs) of the Programme B.A. (Hons.)

Semester – I					
Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-H-CC-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (১ম ভাগ)	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"><li>১. বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে সম্যক জ্ঞানলাভ এবং সামাজিক, রাজনৈতিক পটভূমিকায় বাংলা ভাষা, জাতি, সাহিত্য বিষয়ে পরিচিত লাভ করা।</li><li>২. প্রাচীন যুগ অর্থাৎ চর্যাপদ থেকে মধ্যযুগ অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, অনুবাদ সাহিত্য, বৈষ্ণব পদাবলী, শ্রীচৈতন্য ও তাঁর জীবনী, মঙ্গলকাব্য, আরাকান রাজসভার সাহিত্য, শাক্তপদাবলী পর্যন্ত সাহিত্যের উদ্ভব, বিবর্তন ও প্রভাব সম্পর্কে অবগত হওয়া।</li><li>৩. বাংলা ভাষার সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, ভারতীয় আর্থভাষার বিবর্তন, বাংলা ভাষা বিবর্তন, বাংলা ভাষার ইতিহাস, স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনির বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা, লিপির উদ্ভব, বিকাশের ইতিহাস এবং আই. পি. এ. সম্পর্কে বিশেষ জ্ঞান অর্জন করবে।</li></ol>

BNG-H-CC-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২য় ভাগ)	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বাংলা সাহিত্যের বিবর্তনের ধারায় আধুনিক যুগ সম্পর্কে বিস্তারিত জ্ঞানলাভ করা। আধুনিক যুগে গদ্য রচনা শৈলীর আবির্ভাব ও প্রবন্ধ সম্বন্ধে ধারণা লাভ করা, সাময়িক পত্রের গুরুত্ব সম্পর্কে ওয়াকিবহাল হওয়া।</li> <li>২. আধুনিক চেতনায় কাব্য-কবিতা সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান আহরণ ও নবরূপে নাটকের উদ্ভব ও সমৃদ্ধি সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করা।</li> <li>৩. আধুনিক যুগের সময়ের চাহিদায় উপন্যাস ও ছোটগল্প সম্পর্কে বিস্তারিত সাহিত্যিকর্ম সম্পর্কে অবগত হওয়া।</li> <li>৪. বাংলার উপভাষা, ধ্বনি ও শব্দ পরিবর্তন, বাংলা শব্দভাণ্ডার, রূপতত্ত্ব, সাধু ও চলিতের বিভাজন সম্পর্কে বিশেষ জ্ঞানলাভ করা।</li> </ol>
BNG-H-GE-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ছন্দ, অলংকার, বৈষ্ণব পদাবলী	GE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বাংলা সাহিত্য বিষয়ে জ্ঞানার্জন এবং প্রাচীন যুগ থেকে মধ্যযুগ পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের ধারাবাহিকতা সম্পর্কে অবগত হওয়া।</li> <li>২. ছন্দ এবং অলঙ্কার সম্পর্কে বিস্তারিত জানা এবং তার প্রয়োগ সম্পর্কে ওয়াকিবহাল হওয়া অনুশীলনের মাধ্যমে।</li> <li>৩. রাধা-কৃষ্ণ-চৈতন্যকে কেন্দ্র করে গড়ে ওঠা বৈষ্ণব পদাবলী এবং পদ সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করা।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>4 Courses</b>	<b>6 + 6 + 6 + 2 = 20</b>			

Semester – II					
Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-H-CC-T-3	ছন্দ, কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও বৈষ্ণব পদাবলী	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা ছন্দ সম্পর্কে বিস্তারিত জানা এবং ছন্দের রূপান্তর, নানা অভিমত, ছন্দ নির্ণয় সম্পর্কিত ধারণা লাভ করবে শিক্ষার্থীরা।</li> <li>সাহিত্যের বিবর্তনের ধারায় উদ্ভূত অনুবাদ সাহিত্যের গুরুত্ব এবং এই ধারায় রচিত রামায়ণে অনুবাদে গুরুত্ব তার সাহিত্যমূল্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীর অবগত হওয়া।</li> <li>বৈষ্ণব পদাবলী পাঠে শিক্ষার্থীরা বৈষ্ণব রসতত্ত্বের আলোকে পদাবলী পাঠ করবে এবং তার সাহিত্যরস আন্সাদন কর</li> </ol>
BNG-H-CC-T-4	অলঙ্কার, শাক্ত পদাবলী, অন্নদামঙ্গল	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>সাহিত্যে অর্থাৎ কাব্যে অলঙ্কার প্রয়োগের নানা বৈচিত্র্য এবং কাব্যের অন্তর্গত সাহিত্যিক মাধুর্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভ করবে।</li> <li>শাক্তপদাবলীতে শক্তির সাধনার সঙ্গে ঘরোয়া মধুর সম্পর্ককে এক সুতোয় বেঁধে আগমনী, বিজয়া, ভক্তের আকুতি পদে তুলে ধরা হয়েছে। এই শাক্ততত্ত্ব এবং সাধনা বিষয়ে শিক্ষার্থীরা পদগুলি থেকে জ্ঞান অর্জন করবে।</li> <li>মঙ্গলকাব্যের ধারায় অন্নদামঙ্গলের অভিনবত্ব, আধুনিকতা, কাব্যিক মাধুর্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে।</li> </ol>
BNG-H-GE-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও ভাষাতত্ত্ব	GE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>গদ্যের উদ্ভব, বিকাশ ও প্রবন্ধ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।</li> <li>উপন্যাস, ছোটগল্প, নাটক রচনায় অভিনবত্ব ও নতুনত্বের স্বাদ আন্সাদন করবে, সাময়িক পত্রে তৎকালীন সাহিত্য-সংস্কৃতির চর্চার সম্পর্কে পরিচিত হবে।</li> <li>ভাষার উদ্ভব, বিকাশ, বৈশিষ্ট্য, বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য ও বিবর্তন জানবে। ধ্বনি, শব্দার্থ পরিবর্তনের নিয়মাবলী শিখবে। উপভাষার সঙ্গে পরিচিত ঘটবে।</li> </ol>
BNG-H-AECC-T-01	বোধ পরীক্ষণ, পরিভাষা, কবিতা, ছোটগল্প	AECC	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>পাঠ্যবহির্ভূত রচনা থেকে বোধ পরীক্ষণ শিক্ষার্থীরা রপ্ত করবে।</li> <li>পত্ররচনার কৌশল, প্রতিবেদন রচনার রীতি সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করবে এবং প্রয়োগ করবে ব্যবহারিক ক্ষেত্রে।</li> <li>‘নির্ব্বরের স্বপ্নভঙ্গ’ ‘শিকল পরার গান’ কবিতা এবং ‘আদরিণী’, ‘খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন’ গল্প সম্পর্কে বিস্তারিত জানবে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>4 Courses</b>	<b>6 + 6 + 6 + 2 = 20</b>			



**Semester – III**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-H-CC-T-5	কথাসাহিত্যের রূপভেদ ও বাংলা ছোটগল্প	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>ছোটগল্পের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, রূপভেদ সম্পর্কে এবং উপন্যাসের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, রূপভেদ অর্থাৎ ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক ইত্যাদি উপন্যাস সংক্রান্ত তত্ত্ব সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করবে।</li> <li>রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প এবং গল্পকার রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে বিস্তারিত জানবে কিছু নির্দিষ্ট ছোটগল্পের আলোকে।</li> <li>প্রাক- চল্লিশ এবং উত্তর চল্লিশ গল্পের প্রেক্ষাপট, সামাজিক, রাজনৈতিক পটভূমি এবং কিছু নির্দিষ্ট গল্প সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জানবে।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-6	উপন্যাস	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ উপন্যাস অবলম্বনে শিক্ষার্থীরা উপন্যাসের তাৎপর্য, বিষয়বস্তু, গভীরতা, জীবনদর্শন, চরিত্রায়ণ সম্পর্কে নিবিড় পাঠ করবে।</li> <li>‘ঘরে বাইরে’ উপন্যাসের নিবিড় পাঠ করে শিক্ষার্থীরা স্বদেশভাবনা এবং চরিত্রের অন্তর্নিহিত তাৎপর্য ও আত্মকথন সম্পর্কে সচেতন হবে।</li> <li>‘শ্রীকান্ত’ (১ম পর্ব) পাঠে শিক্ষার্থীরা উপন্যাসিকের চোখ দিয়ে এক রোমাঞ্চময় অভিজ্ঞতার শরিক হবে কাহিনি এবং চরিত্রের আলোকে।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-7	প্রবন্ধের রূপভেদ, জীবনী, প্রবন্ধপাঠ	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>প্রবন্ধ নিবন্ধের রূপভেদ এবং তার তত্ত্ব সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানার্জন করবে।</li> <li>রাসসুন্দরী দেবীর ‘আমার জীবন’ প্রবন্ধ অবলম্বনে শিক্ষার্থীরা বিশেষ অভিজ্ঞতা এবং ভাবনার শরিক হবে।</li> <li>বঙ্কিমচন্দ্রের ‘কমলাকান্তের দগুণ’ অবলম্বনে নানা গভীর বিষয় সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জানবে যা তাদের চিন্তাশক্তিকে জাগ্রত করবে।</li> </ol>

<b>BNG-H-GE -T-03</b>	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ), ছন্দ, অলঙ্কার, বৈষ্ণব পদাবলী	<b>GE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>প্রাচীন বাংলা সাহিত্যের পর্ব থেকে শাক্ত পদাবলী পর্যন্ত সাহিত্য ও যুগচেতনা সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জানবে।</li> <li>ছন্দ ও অলঙ্কারের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, শ্রেণিবিভাগ এবং নির্ণয় শিখবে এবং তা ব্যবহারিক জীবনে প্রয়োগ করবে।</li> <li>রসতত্ত্বের আলোকে বৈষ্ণব পদাবলীর পদ অধ্যয়ন করে বিশেষ জ্ঞান অর্জন করবে।</li> </ol>
<b>BNG-H-SEC -T-01</b>	বানানবিধি, প্রুফ সংশোধন, সাহিত্যপাঠ ও প্রয়োগ বৈচিত্র্য (ব্যবহারিক)	<b>SEC</b>	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা ব্যবহারিক জীবনে বানানবিধি, প্রুফ সংশোধন শিখে প্রয়োগ করতে পারবে</li> <li>গ্রন্থ পর্যালোচনা শিখবে এবং পরবর্তী জীবনে অভিজ্ঞ পর্যালোচক হয়ে উঠবে।</li> <li>কবিতা ও নাটকের নিবিড় পাঠের পদ্ধতি শিক্ষার্থীরা রপ্ত করবে।</li> <li>সাহিত্য বিষয়ক আলোচনা চক্রে শিক্ষার্থীরা অংশ গ্রহণ করবে এবং এই রীতি-পদ্ধতি সম্পর্কে জানবে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>4 Courses</b>		<b>6 + 6 + 6 + 6 + 2 = 26</b>		

**Semester – IV**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-H-CC-T-8	বাংলা সমালোচনা সাহিত্য ও প্রবন্ধ	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>সাহিত্য সমালোচনা সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞান অর্জন করবে নির্বাচিত সমালোচনামূলক প্রবন্ধ পাঠের সূত্রে।</li> <li>প্রবন্ধ সাহিত্য কিভাবে পাঠ করতে হয় এবং কি অন্বেষণ করবে সে বিষয়ে শিক্ষার্থীরা জানতে পারবে নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠের সূত্রে।</li> <li>রবীন্দ্র প্রবন্ধ পাঠ সূত্রে শিক্ষার্থীরা প্রাবন্ধিক রবীন্দ্রনাথের প্রাবন্ধিক সত্তাকে অনুধাবন করতে পারবে।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-9	কাব্যের রূপভেদ, কাব্য ও কবিতা পাঠ	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>কাব্যের নানা রূপভেদ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করবে।</li> <li>পত্রকবিতার রীতিতে রচিত ‘বীরাঙ্গনা’ কাব্য শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করবে।</li> <li>উনিশ শতকের গীতিকবিতার ধারা কেমন ছিল সে বিষয়ে শিক্ষার্থীরা নির্বাচিত কবিতা অবলম্বনে অনুধাবন করতে পারবে।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-10	বাংলা কবিতা	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সঞ্চিত কবিতার নিবিড় পাঠ সূত্রে রবীন্দ্রনাথের জীবনদর্শনকে শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারবে।</li> <li>বিশ শতকের আধুনিক কবিতার ধরণ এবং আধুনিকতার বাঁক কিভাবে কবিতায় কার্যকরী হয়েছে তা শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করবে নির্বাচিত কবিতা পাঠের সূত্রে।</li> </ol>
BNG-H-GE -T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে (আধুনিক যুগ) গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক প্ত্র ও ভাষাতত্ত্ব	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>আধুনিক বাংলা সাহিত্যে গদ্যের বিকাশ ও পরিণতি, কাব্য ও কবিতার ধারাবাহিক চর্চা, উপন্যাস ও ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিকাশ, পত্রপত্রিকার ধারণা, নাটকের ইতিহাস ইত্যাদি বিষয় সম্বন্ধে শিক্ষার্থীরা অবগত হবে।</li> <li>বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ, সাধু ও চলিতের ধারণা, শব্দভাণ্ডার, বিভিন্ন উপভাষা, ধ্বনি পরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জানতে ও বুঝতে পারবে।</li> </ol>

<b>BNG-H-SEC -T-2</b>	প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন রচনা, গবেষণার পদ্ধতি ও ব্যবহারিক প্রয়োগ	<b>SEC</b>	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. শিক্ষার্থীরা প্রতিবেদন ও বিজ্ঞাপন রচনা করতে শিখবে।</li> <li>২. গবেষণার রীতি ও পদ্ধতি সম্পর্কে জানতে পারবে।</li> <li>৩. সাহিত্য প্রবন্ধ রচনা সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করবে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>5 Courses</b>	<b>6 + 6 + 6 + 6 + 2 = 26</b>			

**Semester – V**

<b>Course Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Course Nature</b>	<b>Course Credit</b>	<b>Full Marks</b>	<b>Course Outcome</b>
<b>BNG-H-CC-T-11</b>	বাংলা উপন্যাস	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. তারাশঙ্করের ‘হাসুলি বাঁকের উপকথা’ উপন্যাসে কাহার সম্প্রদায়ের জীবনযাত্রা সহ নানা খুঁটিনাটি বিষয় সহ শিক্ষার্থীরা অভিজ্ঞতা অর্জন করবে।</li> <li>২. বিভূতিভূষণের ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসের নিবিড় পাঠ সূত্রে গ্রামীণ আটপৌরে সরল জীবনের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচিতি ঘটবে।</li> <li>৩. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ‘অমাবস্যার গান’ একটি সময় চিহ্নিত উপন্যাস। এই উপন্যাস পাঠে শিক্ষার্থীরা সময়, সমাজ, ঐতিহাসিক সন্ধিক্ষণের বিষয়ে অবগত হবে।</li> </ol>
<b>BNG-H-CC-T-12</b>	নাটকের রূপভেদ, বঙ্গরঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. নাটকের রূপভেদ পড়বার সূত্রে নাটকের তত্ত্বকে আত্মস্থ করবে।</li> <li>২. বাংলা সাহিত্যে নাট্যধারার প্রচলন ও বঙ্গ রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করবে।</li> <li>৩. দীনবন্ধু মিত্রের ‘নীলদর্পণ’ এবং রবীন্দ্রনাথের ‘রথের রশি’ নাটক অধ্যয়ন সূত্রে সমাজ-রাজনৈতিক-ধর্মীয়-মানবিক বিষয়গুলি সম্পর্কে সচেতন হবে শিক্ষার্থীরা।</li> </ol>
<b>BNG-H-DSE-T-1</b>	কাব্যতত্ত্ব, সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্য সমালোচনা	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. প্রাচ্য সাহিত্যতাত্ত্বিক বিষয়গুলি সম্পর্কে বিস্তারিত আলংকারিক জ্ঞান অর্জন করবে।</li> <li>২. পাশ্চাত্যের সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ে প্রগাঢ় জ্ঞান অর্জন করবে এবং সমৃদ্ধ হবে।</li> <li>৩. সমালোচনা প্রবন্ধের ধারা ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করবে এবং বিখ্যাত সমালোচকের সমালোচনা সাহিত্যের নিবিড় পাঠ সূত্রে সাহিত্য পড়া, জানা ও বিশ্লেষণ করার ক্ষমতা অর্জন করবে।</li> </ol>

BNG-H-DSE-T-2	বাংলাদেশ ও বহির্বঙ্গে বাংলা ভাষায় রচিত সাহিত্য	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বাংলাদেশের সাহিত্যকৃতির সঙ্গে শিক্ষার্থীর পরিচয় সাধন ঘটবে।</li> <li>২. বাংলাদেশের কবিতা, ছোটগল্প, প্রবন্ধ, নাটকের বিষয় এবং শৈলী সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>৩. দেশীয় সাহিত্যিকদের লেখনী ও পদ্ধতিগুলি বিষয়ে সম্যক ধারণা লাভ করবে। একই সঙ্গে বাঙালি ও বাংলাদেশের সাহিত্য সম্পর্কে সম্পূর্ণ জ্ঞান অর্জন করবে শিক্ষার্থীরা।</li> <li>৪. বাংলাদেশের সাহিত্য পাঠের সূত্রে শিক্ষার্থীরা তাদের গণ্ডি অতিক্রম করে চিন্তা-ভাবনার স্তরকে প্রসারিত করবার সুযোগ পাবে।</li> </ol>
Total	4 Courses	6 + 6 + 6 + 6 = 24			

**Semester – VI**

<b>Course Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Course Nature</b>	<b>Course Credit</b>	<b>Full Marks</b>	<b>Course Outcome</b>
<b>BNG-H-CC-T-13</b>	পরিবেশ ভাবনা ও বাংলা সাহিত্য	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে পরিবেশ ভাবনা কি প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করেছে, সেই বিষয়ে শিক্ষার্থীরা জ্ঞান লাভ করবে, জানবে এবং কবিতায় প্রকৃতিচেতনা কিভাবে ধরা দিয়েছে কবিদের মাধ্যমে সে বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান লাভ করবে।</li> <li>গল্পের বিষয় এবং চরিত্রের মধ্যে প্রকৃতির ছাপ কিভাবে পড়েছে, সে বিষয়ে গল্পকারদের প্রকৃতিপ্রেম সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা সচেতন হবে।</li> <li>রবীন্দ্রনাথের প্রকৃতিপ্রেমের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচিতি ঘটবে নির্বাচিত প্রবন্ধের মাধ্যমে।</li> <li>কিন্নর রায়ের ‘প্রকৃতিপাঠ’ উপন্যাসের মাধ্যমে ঔপন্যাসিক প্রকৃতিপ্রীতি ও সৌন্দর্যবোধ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা সম্পর্কযুক্ত হবে।</li> </ol>
<b>BNG-H-CC-T-14</b>	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস ও লোকসাহিত্য	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস পাঠের সূত্রে শিক্ষার্থীরা প্রাচীন সাহিত্যের সঙ্গে পরিচিত হবে এবং বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে সংস্কৃত সাহিত্যের সম্পর্ক নির্ধারণে সচেতন হবে।</li> <li>ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস পাঠের সূত্রে শিক্ষার্থীরা বিদেশী সাহিত্য সম্পর্কে বিস্তারিত জানবে এবং বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে তার যোগসূত্র কোথায় তা নির্ধারণ করবে।</li> <li>লোকসাহিত্য পাঠের সূত্রে শিক্ষার্থীরা লোকায়ত গ্রামীণ জীবনের সংস্কৃতির সঙ্গে পরিচিত হবে।</li> </ol>
<b>BNG-H-DSE-T-3</b>	শিশুসাহিত্য ও গোয়েন্দা সাহিত্য	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা সাহিত্যে রূপকথার গুরুত্ব সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জানবে এবং শিশুমনের কল্পনাবিলাসিতাকে অনুধাবন করতে পারবে।</li> <li>আবোল-তাবোল, পদিপিসির বর্মীবাক্স পাঠ করে শিশুসাহিত্য সম্পর্কে জানবে।</li> <li>গোয়েন্দা সাহিত্য পড়ে শিক্ষার্থীরা অপরাধের মনস্তত্ত্ব, জটিল সমস্যার সমাধান বিষয়ে জ্ঞান অর্জন করবে।</li> </ol>

<b>BNG-H-DSE-T-4</b>	বাংলা ও সাহিত্য প্রাদেশিক	<b>CORE</b>	6	75	১. শিক্ষার্থীরা ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশের সাহিত্য পাঠের সূত্রে ভিন্ন অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করবে এবং বাংলা সাহিত্যে তার প্রভাব অনুধাবন করতে পারবে।
<b>Total</b>	<b>4 Courses</b>	<b>6 + 6 + 6 + 6 = 24</b>			



**SAGARDIGHI KAMADA KINKAR SMRITI MAHAVIDYALAYA**

Course Outcome (CO) of the B.A. Programme Course (CBCS) 2021

<b>SEMESTER – I</b>					
<b>Course Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Course Nature</b>	<b>Course Credit</b>	<b>Full Marks</b>	<b>Course Outcome</b>
<b>BNG-G-CC-T-1</b>	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্য যুগ) ছন্দ অলঙ্কার ও বৈষ্ণব পদাবলী	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. প্রাচীনকাল থেকে মধ্যযুগ পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের বিবর্তনের ধারা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের অবগত হওয়া।</li> <li>২. ছন্দ ও অলঙ্কার কি ও তার প্রয়োগ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণালাভ করবে।</li> <li>৩. বৈষ্ণব মতকে কেন্দ্র করে রচিত বৈষ্ণব সাহিত্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞান লাভ করতে পারবে।</li> </ol>
<b>BNG-G-AECC-T-1</b>	বাংলা	<b>AECC</b>	2	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. পত্র, আবেদন পত্র, পরিভাষা প্রতিবেদন কিভাবে লেখা হয় সে সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করবে।</li> <li>২. ছোটগল্প ও কবিতা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের অবগত করা।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>2 Courses</b>		<b>6 + 2 = 08</b>		

<b>SEMESTER – II</b>					
<b>Course Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Course Nature</b>	<b>Course Credit</b>	<b>Full Marks</b>	<b>Course Outcome</b>
<b>BNG-G-LCC-T-1</b>	শাক্ত পদাবলী, কাব্য ও উপন্যাস মেঘনাদ বধ কাব্য (ষষ্ঠ সর্গ) পল্লীসমাজ	<b>LANGUAGE-02</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. শাক্ত সংগীত সম্পর্কে শিক্ষার্থীগণ ধারণালাভ করতে পারে।</li> <li>২. কাব্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভ করতে পারে।</li> <li>৩. উপন্যাসের প্রকরণ সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের শিক্ষালাভ হয়।</li> <li>৪. আগমনী ও বিজয়ার মাঝে ভক্তের আকৃতি সম্পর্কে জ্ঞানলাভ হয়।</li> </ol>

<b>BNG-G-CC-T-2</b>	বাংলা সাহিত্যেও ইতিহাস (আধুনিক যুগ) গদ্যেও বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও ভাষাতত্ত্ব	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বাংলা সাহিত্যের আধুনিকতা সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভ করে।</li> <li>২. ভাষা সাহিত্যের বিকাশ, রূপান্তর সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণালাভ করে।</li> <li>৩. সাময়িক পত্র পত্রিকার বিবর্তন সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণালাভ করে।</li> <li>৪. শব্দার্থ ও ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>2 Courses</b>	<b>6 + 6 = 12</b>			

SEMESTER – III					
Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
<b>BNG-G-CC-T-3</b>	জীবনী/ আত্মজীবনী ও ভ্রমণকাহিনি	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. মহান ব্যক্তির জীবন এবং আত্মজীবনী সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা এবং অনুপ্রাণনা লাভ করে।</li> <li>২. রবীন্দ্র জীবন স্মৃতি সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হয়।</li> <li>৩. পালামৌ ভ্রমণ কাহিনী পাঠে শিক্ষার্থীদের উৎসাহ অনুভব বৃদ্ধি হয়।</li> </ol>
<b>BNG-SEC-T-1</b>	প্রবন্ধ সংশোধন সাহিত্য পাঠ ও প্রয়োগ বৈচিত্র্য	<b>SEC</b>	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বাংলা সাহিত্যের বানান বিধি সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা সম্যক ধারণালাভ করে।</li> <li>২. প্রবন্ধ সংশোধন কিভাবে করতে হয় সে সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভ করে।</li> <li>৩. সাহিত্য পাঠের প্রয়োগ বৈচিত্র্যতা ব্যবহারিক রূপে ব্যক্ত করতে উৎসাহ পায়।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>2 Courses</b>	<b>6 + 2 = 08</b>			

**SEMESTER – IV**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-G-LCC-T-2	কবিতা, নাটক ও ছোটগল্প	CORE LANGUAGE E - 1	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা আধুনিক কবিতা পাঠ ও আলোচনা সম্বন্ধে অবগত হয়ে উঠবে।</li> <li>নাটক সম্বন্ধে ধারণা ও নাটকের অভিনয় ইত্যাদি সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করে যা পেশাগত জীবনে শিক্ষার্থীদের সাহায্য করে।</li> <li>ছোটগল্প পাঠ ও বিশ্লেষণ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হয়।</li> </ol>
BNG-G-CC-T-4	বাংলা উপন্যাস, নাটক, প্রবন্ধ	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>সূচনা পর্বের বাংলা উপন্যাসের গঠন ও বৈচিত্র্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করতে পারে।</li> <li>উনিশ শতকের বাবু কালচার প্রহসনমূরক নাটকের মধ্যনাট্যকার কিভাবে তুলে ধরেছেন সে সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা সম্যক ধারণা লাভ করে।</li> <li>প্রবন্ধ, সাহিত্য সমালোচনা ও সমাজ রীতি সম্বন্ধে শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারে।</li> <li>পটুয়া শিল্প সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করতে পারে।</li> </ol>
BNG-G-SEC-T-2	প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন রচনা, সাহিত্য পাঠ ও প্রয়োগ বৈচিত্র্য	SEC	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন রচনা সম্বন্ধে অবগত হয়েছে।</li> <li>সাহিত্য পাঠ ও তার প্রয়োগ বৈচিত্র্য বা রূপ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জানতে ও বুঝতে পারছে।</li> <li>সংবাদ পাঠ ও সঞ্চালনা করতে শিখছে শিক্ষার্থীরা।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>3 Courses</b>	<b>6 + 6 + 2 = 14</b>			

SEMESTER – V					
Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-G-DSE-T-1	কাব্যতত্ত্ব, সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা	DSE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যে সাহিত্য তত্ত্বেও বিভিন্ন ধারণা সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভ করে।</li> <li>সাহিত্য সমালোচনা ও সালোচকদের সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা শিক্ষালাভ করে এবং বিষয়গুলি সম্পর্কে বিস্তারিত বিশ্লেষণ করতে শেখে।</li> </ol>
BNG-G-GE-T-1	বাংলা ওঙ্গ মঞ্চ ও নাটক <ol style="list-style-type: none"> <li>নাটকের রূপভেদ</li> <li>বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ ও থিয়েটারের ধারা</li> <li>নাটক পাঠ</li> </ol>	GE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>নাটকের রূপভেদ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হয়।</li> <li>বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ ও থিয়েটারের উদ্ভব সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভ করে।</li> <li>নাটক পাঠ কটে নাটকের বিষয়বস্তু অনুধাবন করতে শেখে শিক্ষার্থীরা।</li> </ol>
BNG-G-SEC-T-3	লোকগান <ol style="list-style-type: none"> <li>লোকগান সম্পর্কে সাধারণ আলোচনা</li> <li>বিয়ের গান ও তত্ত্বমূলক গান</li> <li>ভাওয়াইয়া, ভাটিয়ালি ও আলকাপের গান</li> </ol>	SEC	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলার লোকগীতি বিষয়টির সঙ্গে শিক্ষার্থীদেও পরিচয় ঘটে।</li> <li>বাংলার বিভিন্ন জায়গাতেদে যে লোকগান রয়েছে সেগুলি যেমন বিয়ের গান ও তত্ত্বমূলক গান সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হয়।</li> <li>ভাওয়াইয়া, ভাটিয়ালি ও আলকাপের গান সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভ করে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>3 Courses</b>		<b>6 + 6 + 2 = 14</b>		

**SEMESTER – VI**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-G-DSE-T-2	বাংলা রূপকথা, শিশুকিশোর গোয়েন্দা সাহিত্য	DSE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা সাহিত্যে রূপকথা, শিশু সাহিত্য ও গোয়েন্দা সাহিত্যেও গুরুত্ব শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারবে।</li> <li>শিশুদের কল্পনাবিলাসী মনন তৈরী করতে সাহায্য করবে।</li> <li>শিক্ষার্থীদের মধ্যে জটিল সমস্যা সমাধানের নানা কৌশল সম্পর্কে ধারণা তৈরী হবে।</li> </ol>
BNG-G-GE-T-2	পরিবেশ ভাবনা ও বাংলা সাহিত্য	GE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে পরিবেশ ভাষা সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হয়।</li> <li>কবিতা ও প্রবন্ধ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণালাভ করবে।</li> <li>উপন্যাস ও গল্প সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভ করবে।</li> </ol>
BNG-G-SEC-T-4	প্রবন্ধ সংশোধন, আই.পি,এ. ও প্রবন্ধ রচনা	SEC	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা প্রবন্ধ সংশোধনের বিস্তারিত নিয়মাবলী সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>শিক্ষার্থীদের মধ্যে আন্তর্জাতিক বর্ণমালা সম্পর্কে ধারণা তৈরী হবে।</li> <li>প্রবন্ধ রচনার মাধ্যমে শিক্ষার্থীর মধ্যে সৃজনশীলতার বিকাশ সাধন হবে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>3 Courses</b>	<b>6 + 6 + 2= 14</b>			

**SAGARDIGHI KAMADA KINKAR SMRITI MAHAVIDYALAYA**

Course Outcome (CO) of the (NEP – 2020), 2023

SEMESTER – I					
Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
<b>BENG-CC-101</b>	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ও ভাষাতত্ত্ব (প্রথম ভাগ)	<b>MAJOR COURSE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. শিক্ষার্থীরা প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলার সামাজিক ও রাজনৈতিক পটভূমিকা, বাঙালি জাতির ইতিহাস সম্পর্কে প্রত্যক্ষ ধারণা লাভ করতে সক্ষম হবে।</li> <li>২. বাংলা সাহিত্যের কালানুক্রমিক যুগবিভাজন সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞাত হবে।</li> <li>৩. বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন ও মধ্যযুগের প্রধান প্রধান ধারা সাহিত্যকর্ম ও কবিদের সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করবে শিক্ষার্থীরা।</li> <li>৪. প্রাচীন ও মধ্যযুগের ভারতীয় ভাষা ও বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য - বিবর্তন ইত্যাদি সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে। শিক্ষার্থীরা আন্তর্জাতিক ধনিমূলক বর্ণমালঅ (IPA) সম্বন্ধে জানতে ও প্রয়োগ করতে সমর্থ হবে।</li> </ol>
<b>BENG-GG-101</b>	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্য যুগ) ও ভাষাতত্ত্ব	<b>MINOR COURSE</b>	4	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বাংলা সাহিত্য বিষয়ে জ্ঞান লাভ।</li> <li>২. প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য, সাহিত্যিক এবং সাহিত্যে বর্ণিত তৎকালীন সমাজ, সংস্কৃতির সঙ্গে পরিচিত হওয়া।</li> <li>৩. ভাষা তত্ত্বের প্রাথমিক দিক সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীদের অবহিত হওয়া।</li> <li>৪. সাহিত্য সমাজ, সংস্কৃতি এবং ভাষা সম্পর্কে তাদের প্রায়োগিক ও বৌদ্ধিক জ্ঞানের বিকাশ ঘটা।</li> </ol>

BENG-CC-102	তুলনামূলক বিচার: সাহিত্য - চলচ্চিত্র - কমিকস	MDC	3	45	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. মুন্সী প্রেমচাঁদের ছোটগল্প সদাতি অবলম্বনে প্রখ্যাত চলচ্চিত্র নির্মাতা সত্যজিত রায় সর্ট ফিল্ম তৈরি করেন। ছোটগল্পের বিষয় এবং চরিত্র ফিল্মে কীভাবে নবরূপ পরিগ্রহ করে অর্থাৎ সাহিত্যে সিনেমায় রূপান্তর ঘটে সে বিষয়ে শিক্ষার্থীরা অভিজ্ঞতা অর্জন করবে।</li> <li>২. 'দ্য ফ্যান্টম' একটি কাল্পনিক পোষাক পরিহিত অপরাধ যোদ্ধা এবং এটি একটি আমেরিকান এডভেঞ্চার কমিক স্ট্রিপ এবং এই চরিত্রটি বাংলায় অরণ্যদেব নামে পরিচিত। এই পাঠ অধ্যয়ন করে শিক্ষার্থীরা কাল্পনিকতার বিষয়ে জানবে এবং মনকে নতুন আঙিনায় উপস্থাপিত করতে শিখবে।</li> <li>৩. শকুন্তলা, মিরন্দা এবং দেসদিমোনা সমালোচনা প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র তুলনামূলক সাহিত্য বিচার পদ্ধতিকে অবলম্বন করেছেন, যার মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা সমালোচনাকে উচ্চমার্গে পৌঁছে দেবার শিক্ষা গ্রহণ করবে।</li> </ol>
BENG-CC-103	বানানবিধি, প্রুফ সংশোধন, পরিভাষা ও কনটেন্ট রাইটিং	SEC	3	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বানানবিধি ব্যাকরণ সম্মত নিয়মাবলী অনুযায়ী শিক্ষার্থীরা শিখবে এবং নির্ভুলভাবে তা প্রয়োগ করবে।</li> <li>২. প্রুফ সংশোধনের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা ছাপা পুস্তকের মান উন্নয়ন করতে সমর্থ হবে।</li> <li>৩. পরিভাষা জানার মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বিদেশী শব্দ সম্পর্কে পরিচিত লাভ করবে।</li> <li>৪. কনটেন্ট রাইটিং -এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা তাদের চিন্তাভাবনা বিষয় ও ভাষার মাধ্যমে দক্ষতা প্রকাশ করতে শিখবে।</li> </ol>
Total	4 Courses	6 + 4+ 3 + 3 = 16			

**SEMESTER – II**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BENG-CC-201	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব	MAJOR COURSE	6	75	<ol style="list-style-type: none"><li>বাংলা সাহিত্যে আধুনিক যুগে গদ্যের বিকাশ, সাময়িক পত্রের বিকাশ ও প্রভাব সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হবে।</li><li>বাংলা কাব্য কবিতা ও নাটক সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জানতে পারবে এবং বিশিষ্ট কবি ও নাট্যকারদের সম্পর্কে অবগত হবে।</li><li>বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্প সম্বন্ধে শিক্ষার্থীরা বিস্তৃত ধারণা লাভ করবে।</li><li>বাংলা ভাষাতত্ত্ব প্রসঙ্গে বাংলা উপভাষা, ধ্বনি পরিবর্তন, শব্দার্থতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব সম্পর্কে বিস্তৃত ধারণা লাভ করবে।</li></ol>



BENG-CC-203	তুলনামূলক বিচার: সাহিত্য – চলচ্চিত্র – কমিকস	MDC	3	45	<p>১. ১৮৮২ সালে রচিত ইবসেনের বিখ্যাত নাটক ‘An Enemy of the People’। এই নাটকটি অবলম্বনে চলচ্চিত্র পরিচালক সত্যজিত রায় বাংলার পটভূমিতে কুসংস্কারের বিরুদ্ধে ‘গণশত্রু’ নামক চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন। সাহিত্যের দুই আঙিনায় বিষয়ের উপস্থাপনা ও শিল্পরূপ বিষয়ে শিক্ষার্থীরা প্রভূত জ্ঞান অর্জন করবে এবং কাহিনির চলচ্চিত্রায়ণ সম্পর্কে বিশেষ জ্ঞান লাভ করবে।</p> <p>২. শঙ্কু মিত্রের ‘চাঁদ বণিকের পালা’ মধ্যযুগের মনসামঙ্গল কাব্য অবলম্বনে রচিত এক আধুনিক জীবনবোধের পরিচায়ক। মনসামঙ্গলে দেবী মাহাত্ম্য প্রধান বিষয়বস্তু। শঙ্কু মিত্র তাঁর নাটকে আধুনিক, গণতান্ত্রিক এক অনন্য চাঁদ সদাগরকে প্রতীক ব্যঞ্জনায় উপস্থাপিত করেছেন। পুরাণ ও ইতিহাসকে আধুনিক চেতনায় রূপান্তরের যে শিল্পকৌশল ও মানসিকতা তাকে শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করবে এবং ঋদ্ধ হবে।</p> <p>৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘পতিতা’ কবিতা এবং বুদ্ধদেব বসুর ‘অনামী অঙ্গনা’ কাব্যনাট্যে বারঙ্গনা এবং দাসী এক নির্মম মানসিক দৃঢ়তা, কঠোরতার, ব্যক্তিত্বের পরিচয় মেলে। শিক্ষার্থীরা তুলনামূলক পাঠের মাধ্যমে সেই সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্যকে অনুধাবন করবে এবং তুলনামূলক বিচার করতে শিখবে।</p>
-------------	--	-----	---	----	---

BENG- CC-204	প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন নির্মাণ, অনুবাদ, আই. পি. এ.	SEC	3	45	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. শিক্ষার্থীরা বাংলা ভাষায় সংবাদ রচনা, সংবাদ পাঠ করা, ঘটনা প্রতিবেদন করার দক্ষতা অর্জন করবে এবং সাংবাদিকতার নৈতিকতা, লেখার কৌশল সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>২. শিক্ষার্থীরা বাংলায় কার্যকরী বিজ্ঞাপন রচনা শিখতে পারবে যার মধ্যে সৃজনশীল ধারণা তৈরি করা, বাধ্যতামূলক অনুলিপি লেখা এবং দৃশ্যমান আকর্ষণীয় লে আউট ডিজাইন করা শিখবে।</li> <li>৩. শিক্ষার্থীরা মূল বিষয়বস্তু সারমর্ম বজায় রেখে অর্থের সঠিক এবং অর্থপূর্ণ এক ভাষা থেকে অন্য ভাষায় বিভিন্ন পাঠ্য অনুবাদ করার ক্ষমতা অর্জন করবে।</li> <li>৪. বাংলায় আই পি এ শিক্ষার্থীদের ভাষা শেখার এবং বিশ্লেষণে সহায়তা করে। বাংলা ধ্বনিকে সঠিকভাবে উপস্থাপন ও প্রতিলিপি করতে আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালার সিস্টেম বোঝা ও ব্যবহারে দক্ষতা অর্জন করবে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>3 Courses</b>	<b>6 + 3+ 3= 12</b>			